



申論題：共四題，每題 25 分

一、試比較春秋和戰國時期的哲理散文有何不同特色。

二、試比較南北朝時期，南、北詩風的差異。

三、唐代以詩為盛，其原因為何？其著名詩人有幾？試就所知述之。

四、試解釋下列詞語：

1、《紅樓夢》

2、《水滸傳》

3、《三國演義》



※申論題：共四題，每題 25 分

- 一、 試說明戴震《孟子字義疏證》一書之要旨及其在戴氏哲學中之重要性。
- 二、 試述公孫龍「白馬論」及「堅白論」之要旨。
- 三、 試述墨子哲學思想之內涵、價值及其限制。
- 四、 老子著《道德經》五千言，其旨趣為何？  
何以猶「絕仁棄義」、「絕聖棄智」？



國立雲林科技大學

101 學年度碩士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所：漢學所

科目：中國語文能力測驗

(一律於答案卷上作答，務必寫上題號)

一、校讀古籍測驗二題每題二十分 40% (請將下列文字重新謄寫並加新式標點符號，且以語體翻譯)：

1.竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉 (引自《白居易集》卷第四十三)

2.絲竹之音推琴為首古樂相傳至今其已變而未盡變者獨此一種余皆末世之音也婦人學此可以變化性性欲置溫柔鄉不可無此陶熔之具然此種聲音學之最難聽之亦最不易凡令姬妾學此者當先自問其能彈與否主人知音始可令琴瑟在御不則彈者鏗然聽者茫然強束官骸以俟其闕是非悅耳之音乃苦人之具也習之何為 (引自《閒情偶寄·絲竹》)

二、作文(六十分) 60%：文體不拘，惟不可用詩歌寫作。

題目：以竹立身之說