



問答題（每題 25 分）

- 一、試述〈悲憤詩〉、〈孔雀東南飛〉的內容概要及其藝術價值。
- 二、試述李清照的生平、思想，並評述其作品。
- 三、請說明左思、劉琨與郭璞的文學成就及其特色。
- 四、請申論《紅樓夢》成功的原因與《儒林外史》中所表現的思想。



本試題共四題，每題 25 分，共計 100 分，請依題號作答
並將答案寫在答案卷上，違者不予計分。

一、試就戴震對於《孟子》一書之注疏方式或詮釋方法，
說明其在思想史上之意義。

二、荀子曾批評墨子：「上功用，大儉約，而僂差等。」
依此分別說明墨子思想要旨。

三、易學中有「易有三義」之說，試由此概念說明易之
思想起源及「三義」的內容。

四、朱子之「理氣論」內容豐富，為宋儒中論及形上學
及宇宙論份量最多者，試說明其義。



(一律於答案卷上作答，務必寫上題號)

一、國學基礎常識：(每題三分，共計三十分)

1. 以四部分目，以下何者當分於經部？(A)華嚴經 (B)山海經 (C)文章正宗 (D)爾雅疏。
2. 承前題，釋教人物智者大師所撰《法華文句》，當分於四部中何部？(A)經 (B)史 (C)子 (D)集。
3. 以下何者是偽書？(A)《孔叢子》(B)《東觀漢紀》(C)《說文解字》(D)《左傳》。
4. 「學者須先識仁。仁者渾然與物同體，義禮智信皆仁也。識得此理，以誠敬存之而已。不須防檢，不須窮索。」引言最可能出於：(A)孔子弟子或再傳弟子 (B)西漢儒生 (C)東漢今文學家 (D)宋代儒生。
5. 《漢書·藝文志·諸子略》謂：「歷記成敗、存亡、禍福、古今之道，然後知秉要執本。清虛以自守，卑弱以自持，此君人南面之術也。」描述的是那一家？(A)儒 (B)墨 (C)道 (D)法。
6. 《莊子·天下》篇曾云：「其生也勤，其死也薄，其道大毅，使人憂，使人悲，其行難為也，恐其不可為聖人之道，反天下之心，天下不堪。」試問批評何家？(A)儒 (B)墨 (C)道 (D)法。
7. 以下何書被明確地歸類為諷刺小說？(A)干寶《搜神記》(B)劉鶚《老殘遊記》(C)馮夢龍《警世通言》(D)陸人龍《型世言》。
8. 以下何書未用純粹的白話文？(A)《三國演義》(B)《金瓶梅》(C)《紅樓夢》(D)《儒林外史》。
9. 所謂「勸百而諷一，曲終而雅奏」，指的是何種體裁？(A)詩 (B)詞 (C)歌 (D)賦。
10. 元好問《論詩絕句三十首》中有「一語天然萬古新，豪華落盡見真淳」，應該是對那位詩人的評價？(A)蘇軾 (B)歐陽脩 (C)陶淵明 (D)孟浩然。

二、校讀古籍測驗（請將下列文字重新謄寫並加新式標點符號，且以語體翻譯，各十五分，共三十分）

1. 自狀其過以不當亡者眾不狀其過以不當存者寡知不可奈何而安之若命唯有德者能之遊於羿之彀中中央者中地也然而不中者命也《莊子·德充符》
2. 臣聞文子曰不為福始不為禍先今之否隔友于同憂而臣獨唱言者何也竊不願於聖代使有不蒙施之物有不蒙施之物必有慘毒之懷故柏舟有天只之怨谷風有棄予之嘆（曹植《求通親親表》）

三、作文（四十分，文散不拘，惟不可用詩歌）

題目：我對「漢學」及「國際漢學」之理解