



(每題 25 分)

- 一、 試述孟子與荀子所持人性論之異同為何？
- 二、 試述董仲舒的天人思想及其學說大要。
- 三、 試述朱熹「性即理」之思想內涵。
- 四、 試述顧炎武的治學特色為何？



申論題四題 每題二十五分(答案卷上不必抄題 但題號須寫清楚)

- 一、請討論「古詩十九首」?
- 二、請申論唐人傳奇的特色，並舉例說明唐人傳奇的題材類別?
- 三、請說明元代雜劇之結構、分期?並列舉其代表人物與作品?
- 四、名詞釋義?每個名詞 5 分。
 - 1、西崑體?
 - 2、玉茗堂四夢?
 - 3、公安派?
 - 4、陽羨派?
 - 5、《野叟曝言》?



◎注意：附答案卷，本試題一律橫式作答於答案卷上

壹、選擇題 (共 20 題，每題 3 分) (請依題號將答案寫在答案卷上，違者不計分)

一、孔北海〈北山移文〉

鍾山之英，草堂之靈，馳煙驛路，勒移山庭。夫以耿介拔俗之標，瀟灑出塵之想，度白雪以方絜，干清雲而直上，吾方知之矣。若其亭亭物表，皎皎霞外；芥千金而不盼，屣萬乘其如脫；聞鳳吹於洛浦，值薪歌於延瀨，固亦有焉。豈期終始參差，倉黃反覆，淚翟子之悲，慟朱公之哭；乍迴跡以心染，或先貞而後黷，何其謬哉！嗚呼！尚生不存，仲氏既往，山阿寂寥，千載誰賞？

世有周子，俊俗之士，既文既博，亦玄亦史。然而學遁東魯，習隱南郭；竊吹草堂，濫巾北越；誘我松桂，欺我雲壑。雖假容於江皋，乃纓情於好爵。

其始至也，將欲排巢父，拉許由，傲百氏，蔑王侯。風情張日，霜氣橫秋。或嘆幽人長往，或怨王孫不游。談空空於釋部，覈玄玄於道流。務光何足比？涓子不能儔！

及其鳴驪入谷，鶴書赴隴，形馳魄散，志變神動。爾乃眉軒席次，袂袂筵上；芟茅製而裂荷衣，抗麈容而走俗狀。風雲僕其帶憤，石泉咽而下愴；望林樹而有失，顧草木而如喪。

至其紐金章，綰墨綬，跨屬城之雄，冠百里之首，張英風於海甸，馳妙譽於浙右。道帙長損，法筵久埋。敲扑諠囂犯其慮，牒訴倥傯裝其懷。琴歌既斷，酒賦無續。常綢繆於結課，每紛綸於折獄，籠張趙於往圖，架卓魯於前籙。希蹤三輔豪，馳聲九州牧。

使我高霞孤映，明月獨舉；青松落蔭，白雲誰侶？澗戶摧絕無與歸，石徑荒涼徒延佇！至於還飄入幕，寫霧出楹，蕙帳空兮夜鶴怨，山人去兮曉猿驚！昔聞投簪逸海岸，今見解蘭縛塵纓。於是南嶽獻嘲，北隴騰笑，列壑爭譏，攢峰竦詭。慨游子之我欺，悲無人以赴弔。故其林慚無盡，澗愧不歇，秋桂遺風，春蘿罷月。聘西之逸議，馳東皋之素調。

今又促裝下邑，浪棹上京；雖情投於魏闕，或假步於山扃。豈可使芳杜厚顏，薜荔蒙恥，碧嶺再尋，丹崖重滓，塵游躅於蕙路，汗淥池以洗耳？宜肩岫幌，掩雲關，斂輕霧，藏鳴湍，截來轅於谷口，杜妄轡於郊端。於是叢條瞋膽，疊穎怒魄；或飛柯以折輪，乍低枝而掃跡。請迴俗士駕，為君謝逋客。

- 1()〈北山移文〉一文的基調是： ①寫實 ②諷譏 ③憤慨 ④歌誦。
- 2()以下有關本文訊息，何者最接近實情？ ①作者肯定周子處廟堂之中而能有冥情物外之趣 ②整篇文章借用妙想天開的擬人手法，使山嶽草木都充滿嬉笑怒罵的聲音和姿態 ③作者認為周子之於北山相當於許由之於箕山 ④本文是一篇辭賦體的駢文，旨在宣揚隱逸的境界與樂趣。
- 3()「風情張日，霜氣橫秋」，此句乃形容周子： ①德高望重 ②飽經風霜 ③意氣凌人 ④與物同體。



- 4()本文第三段大意是： ①直言周子為假隱士 ②言周子之隱與許、巢同趣
③言周子談玄論釋之意趣高於歷史上之隱士 ④暗喻周子穴居隱處之孤獨。
- 5()以下四句何者與《莊子》之典故最為無關？ ①排巢父，拉許由，傲百氏，蔑王侯 ②務光何足比？涓子不能儔！ ③淚習子之悲，慟朱公之哭 ④然而學遁東魯，習隱南郭。
- 6()下列字義解釋何者有誤？ ①夫以耿介拔俗之「標」——目的 ②「干」青雲而直上——凌駕 ③「芥」千金而不盼——小草，作動詞，有輕賤之意 ④「屣」萬乘其如脫——草鞋，作動詞，有輕視之意。
- 7()下列解釋何者為非？ ①度白雪以方潔：自以為品格可以與皎潔的白雪相比 ②豈其終始參差：怎會料到有人會前後態度不一 ③乍迴跡以心染：隱居山林，心就會被美好的山景逸趣所染而有興發感懷之致 ④雖假容於江皋：他雖然在江畔山丘上偽裝是隱者。
- 8()下列解釋何者為非？ ①澗戶摧絕無與歸：岩穴住屋已崩蹋，離人不再歸來 ②還飊入幕，寫霧出楹：旋風飄飄入帳，吐霧裊裊出屋 ③鳴驕入谷，鶴書赴隴：千里馬疾馳如風呼嘯入幽谷，仙鶴銜書騰飛遠赴仙界 ④抗塵容而走俗狀：露出趨附塵世的庸俗之態。
- 9()下列解釋何者為非？ ①假步於山扃：借路再遊北山 ②載來轅於谷口：在谷口截住周子的坐車 ③乍低枝而掃跡：突然低垂枝葉來掃除他的車跡 ④為君謝逋客：為北山答謝你這位遠道而來之客。

二、《詩經》〈豳風〉

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚蜩蟪者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛果臝之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶町疇鹿場熠燿宵行不可畏也伊可懷也我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鶴鳴于垤婦歎于室洒掃穹窒我征聿至有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬親結其縵九十其儀其新孔嘉其舊如之何

- 10()以下何者最接近本詩詩旨？ ①羈旅異鄉的孤寂心情 ②田園將蕪的嚮往歸隱之情 ③久戍歸來，思鄉懷人之心境 ④連年爭戰，民不聊生的疾苦之情。
- 11()本詩共有四段，請問第三段的主旨為何？ ①思念久別的妻室 ②戰爭殺伐的慘烈 ③家園荒蕪的景像 ④衣錦還鄉之愜意。
- 12()以下何者最接近本詩作者的心情： ①近鄉情怯 ②遲疑徬徨 ③歸心似箭 ④憂思戚側。
- 13()本詩中「有敦瓜苦，烝在栗薪」意謂： ①圓圓的葫蘆瓢，割在柴堆上 ②以新發的栗枝精心燉煮苦瓜 ③苦瓜的藤蔓，攀爬在柴薪上 ④圓圓的葫蘆，放在薪材上蒸煮。



- 14()以下何者非無義之語助詞？ ①「烝」在桑野 ②其新「孔」嘉 ③「亦」施于宇 ④我東「曰」歸。

三、《國語》〈展禽論祀爰居〉

海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之展禽曰越哉臧孫之爲政也夫祀國之大節也而節政之所成也故慎制祀以爲國典今無故而加典非政之宜也夫聖王之制祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災則祀之能扞大患則祀之非是族也不在祀典昔烈山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀百蔬夏之興也周棄繼之故祀以爲稷共工氏之伯九有也其子曰后土能平九土故祀以爲社黃帝能成命百物以明民共財顓頊能修之帝嚳能序三辰以固民堯能單均刑法以儀民舜勤民事而野死鯀鄴洪水而殛死禹能以德修鯀之功契爲司徒而民輯冥勤其官而水死湯以寬治民而除其邪稷勤百穀而山死文王以文昭武王去民之穢故有虞氏禘黃帝而祖顓頊郊堯而宗舜夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊鯀而宗禹商人禘舜而祖契郊冥而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王幕能帥顓頊者也有虞氏報焉杼能帥禹者也夏后氏報焉上甲微能帥契者也商人報焉高圉大王能帥稷者也周人報焉凡禘郊祖宗報此五者國之典祀也加之以社稷山川之神皆有功烈於民者也及前哲令德之人所以爲明質也及天之三辰民所以瞻仰也及地之五行所以生殖也及九州名山川澤所以出財用也非是不在祀典今海鳥至己不知而祀之以爲國典難以爲仁且智矣夫仁者講功而智者處物無功而祀之非仁也不知而不能問非智也今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恆知避其災也是歲也海多大風冬煖文仲聞柳下季之言曰信吾過也季子之言不可不法也使書以爲三箴

- 15()以下何者非展禽認爲的祭祀法則？ ①能禦大災 ②以文昭民 ③以勞定國 ④法施於民。
- 16()以下與本文有關的訊息，何者爲是？ ①本文爲奏議類的古文 ②在本文中展禽儼然爲破除迷信的先知 ③文仲率民以祭，有愛民知物之德 ④本文主旨言政教應當分行。
- 17()下列語義何者有誤？ ①「禘」：祭祀名，帝王追祀始祖的祖先 ②「商人報焉」：商人爲他舉行報恩祭 ③「所以爲明質也」：這就是顯明民風淳樸的道理 ④「郊堯而宗舜」的「宗」：爲祭祀的一種，一般指祭開國君主。
- 18()下列字義何者有誤？ ①能「扞」大患則祀之——「扞」與「捍」通 ②契爲司徒而民「輯」——「輯」與「揖」通 ③以明民「共」財——「共」與「供」通 ④能「帥」顓頊者——「帥」與「率」通。
- 19()商人祀冥乃因： ①施法爲公，惠及黎民 ②勤於官職而死於水 ③平治九州，功比天地 ④尊爲氏族之祖。
- 20()以下翻譯，何者較爲不妥？ ①堯能單均刑法以儀民：堯能遵行刑法，使爲百姓典範 ②武王去民之穢：武王除去人民大害(商紂) ③今茲海其有災乎：現在這海上可能有災難吧 ④非是不在祭典：除了這些以外，就不在傳統祭典中。



貳、解釋題 (每題 3 分)

以下有五個句字，當中「其」字，皆為「語氣詞」，請寫出他們各自所表示的用法或涵義。例：帝「其」難之。(《書·皋陶謨》) 答：表示希望，相當於庶幾、尚。

- 1 欲加之罪，「其」無辭乎？(《左傳·僖十年》)
- 2 五世「其」昌，並于正卿。(《左傳·莊廿二年》)
- 3 易之興也，「其」於中古乎？(《易·繫辭下》)
- 4 「其」以沛為朕湯沐邑。(《史記·高祖本紀》)
- 5 謀之「其」臧，則具是違。(《詩·小雅·小旻》)

參、標點與翻譯(共 25 分)

請遵照如下步驟作答，違者不予計分。

步驟一——請先加上新式標點，並將原文連同標點謄寫於試卷上(5 分)

步驟二——翻譯成語體文。(15 分)

步驟三——試簡述此段之思想精義。(5 分)

夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也藏小大有宜猶有所遷若夫藏天下於天下而不得所遷是恆物之大情也特犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始有極也其為樂可勝計邪故聖人將遊於物之所不得遷而皆存善妖善老善始善終人猶效之又況萬物之所係而一化之所待乎(《莊子·大宗師》)