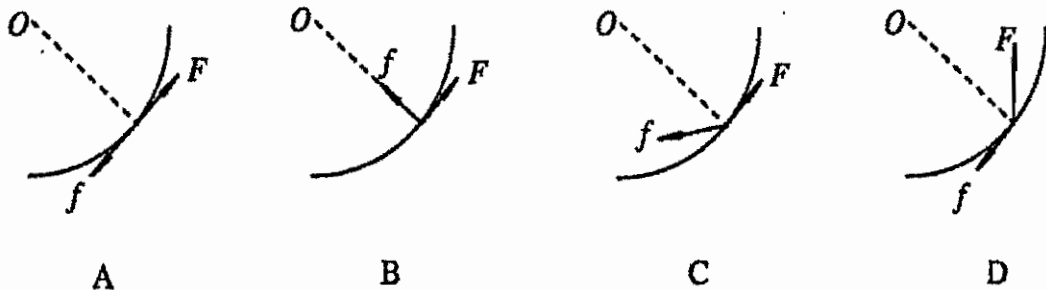



 文資所物理考題(合計 50%)  
 請將答案寫於答案卷上

1. 能源有天然能源以及人造能源，請就此二大類能源提出相對應的能源種類、成因以及成分。(15 分)
2. 承上題，請提出能源可造成的汙染以及因應的對策。(10 分)
3. 承上題，請提出這些能源汙染對文化資產的影響以及因應對策。(15 分)
4. 下面關於熵的說法哪一個是錯誤的(5 分):
  - (A) 熵是物體內分子運動無序程度的量度
  - (B) 在孤立系統中，一個自發的過程總是向熵減少方向進行
  - (C) 力學第二定律的微觀實質是熵是增加的，因此熱力學第二定律又叫熵增加原理
  - (D) 熵值越大，代表系統分子運動越無序
5. 一隻小狗拉雪橇沿位於水平面內的圓弧形道路勻速行使，如圖所示畫出了雪橇受到牽引力  $F$  和摩擦力  $f$  的可能方向的示意圖，其中哪一個是正確表示的圖？(5 分)





國立雲林科技大學 103 學年度  
碩士班招生考試試題

系所：文資系  
科目：基礎理化

化學試題(共 10 題，每題 5 分，合計 50%)

請將答案寫於答案卷上

- 攝氏和華氏在多少溫度時數字相同？
- 試寫出  $C_8H_9NO_2$  中各元素所佔的質量百分比。  
(原子量 C=12.011, H=1.0079, N=14.0067, O=15.9994)
- 有一抗凍劑含 C、H 和 O。燃燒分析 23.46mg 樣本得 26.42mg  $H_2O$  和 33.27mg  $CO_2$ 。其分子量=62.0，則其分子式為何？(原子量 H:1.01, C:12.0, O:16.0)
- 銫常用來作光電研究。一莫耳銫光電子的能量為 206.5kJ，則銫光電子的波長為何？( $h=6.626 \times 10^{-34} J \cdot s$ )
- 平衡下列反應，在鹼溶液中：  
 $[Fe(CN)_6]^{3-}(aq) + N_2H_4(aq) \rightarrow [Fe(CN)_6]^{4-}(aq) + N_2(g)$
- 若波長為 58.4nm 的光照射銣產生速率為  $2.450 \times 10^6$  m/s 的電子，則銣的游離能為多少 kJ/mol？( $h=6.626 \times 10^{-34} J \cdot s$ ；電子質量  $m$  為  $9.109 \times 10^{-31}$  kg)
- 下列分子為何種形狀(請畫出其形狀)？  
(a)  $SbF_5$  (b)  $IF_4^+$
- 分子式為  $C_5H_8$  的二烯(有二個雙鍵的化合物)有多少個？寫出其結構式。
- 計算下列離子濃度的 pH 值：  
(a) 胃液  $[H_3O^+]=10^{-2} M$  (b) 蘋果， $[OH^-]=10^{-11} M$
- 下列物質，何者還原性最強？何者氧化性最強？  
 $Fe^{2+}(aq)$ ,  $Fe^{3+}(aq)$ ,  $H_2O_2(aq)$ ,  $Cu^{2+}(aq)$



國立雲林科技大學 103 學年度  
碩士班招生考試試題

系所：文資系  
科目：文化與社會

1. 請舉一文化資產為案例，分析民眾對文化資產的記憶與社會脈絡間的「動態關係」。
2. 近幾年來國內出現一些年輕作家記錄老技藝、傳統工藝的風潮。試舉例說明目前這些傳統工藝的傳承如何進行？在市場上如何與量販的商品作區隔？
3. 眷村文化是台灣社會集體記憶的一部分，臺灣眷村文化保存的議題也日益受到重視。請分析眷村文化保存與活化的價值與意義，並試舉臺灣任何一眷村的保存執行狀況為例，說明其成功與失敗的經驗(25%)。
4. 自 1982 年文化資產保存法公布施行以來，臺灣文化資產保存工作持續推展進行。請就閱讀所及，列舉你認為重要的文化資產保存機制與其發展歷程、法令作為等，簡述其內容，並分析近十年來臺灣文化資產保存研究的重要趨勢及特色。(25%)

每題 25 分 共 100 分



每題 25 分，總分 100 分

1. 許多文化資產始於農業社會，如四合院、水圳、廟宇等有形文化資產，或民俗節慶、傳統技藝等無形文化資產。這些文化資產來自農業社會的價值理念（如四合院空間體制體現了倫常觀）、社會運作（如澎湖石滬需許多家戶合組公司來運作）、知識技能（如因地制宜的水圳工法、木構、養灰、採石、樺接）及生命定位（如科舉功名）等所構成的文化生態。然而，歷經了工業社會、資訊社會等時代變遷後，上述農業社會的文化生態已然崩解；致使原本家族精神所繫的宗祠如今荒涼破敗、原本族聚而居的合院如今人丁凋零、傳統建築所需的木竹磚瓦技術逸散失落。當我們不可能回到農業社會時，試論在當今的社會如何把握文化資產的核心價值，發展出永續經營的機制？
2. 文化產業經常被窄化為手工藝或社區產業，而文化創意產業經常被窄化為產品設計或藝文展演。試論如何以文化來促進農業、工業、服務業等現有產業發展與提升？
3. 何謂文化？何謂台灣文化？台灣文化有何特色？請試從文化研究的理論及台灣文化的特色論述台灣文化的特質。
4. 文化部舉辦「2012 文化國是論壇」，由龍應台部長主持，邀請學者專家參與建言，其第八場主題為「文資法三十年一回顧、檢討、前瞻」，請就此主題，分別從回顧、檢討、前瞻三項，提出你對於國內文化資產保存與活化的看法。