



1. Many researchers said that design is hard problem to solve. Please explain what makes design problems hard to solve. Compare design domain with engineering domain and discuss similar and different characteristics between these two domains using examples. (25%)
2. Please distinguish the difference between 『design』 and 『research』 (25%)
3. Please explain what universal design is and give an example to explain the idea. (25%)
4. What roles does 『culture』 play in designing a product/service? (25%)



以下兩道題目，請任選一題作答。請注意★記號所提示的規劃設計內容。(100%)

- 一、台灣與東南亞國家有越來越多的接觸，新移民及其子女已經成為台灣重要的人口組成成分，但是新移民在適應台灣社會文化與維繫原生地文化之間卻有不少問題發生。另一方面，台灣內部對於原住民、客家族群甚至離島都有特別的照顧措施與文化設施，但對於新移民則相對缺乏。

請嘗試在雲林縣規劃設計一個「新移民文化交流會館」(以下簡稱文化會館)，用以提高對新移民原生地文化的理解、提升新移民的文化自覺與自傲，形成多元文化交流與創新的場域。規劃設計的內容請參考本頁下方★記號所提示。

- 二、繼多年前日本開放台灣旅客觀光免簽證之後，最近英國也開放台灣旅客觀光免簽證，可見台灣出國前往歐洲旅遊之多，已經成為歐洲國家所重視的市場之一。與此同時，台灣介紹歐洲文化的書籍也不斷增加，但畢竟具有多種語言的歐洲國家並非十分容易理解。

請嘗試在台北市規劃設計一個「歐洲文化交流會館」(以下簡稱文化會館)，用以提高對歐洲文化的深入理解，同時也成為歐洲人前來台灣旅遊時的重要資訊提供據點，形成台灣與歐洲文化交流與創新的場域。規劃設計的內容請參考本頁下方★記號所提示。

★上述兩題所規劃設計的內容至少包括：

- 1) 文化會館建築方面——
 - 甲、文化會館建築的目的
 - 乙、文化會館建築的基本概念
 - 丙、文化會館建築的基本構想
 - 丁、文化會館機能的設定
- 2) 文化會館展示方面——
 - 甲、文化會館永久展示的大綱
 - 乙、文化會館永久展示的故事線 (story board)
 - 丙、文化會館永久展示的焦點展示
- 3) 文化會館經營管理方面——
 - 甲、文化會館經營管理的志工運用
 - 乙、文化會館經營管理的內外部評鑑
 - 丙、文化會館經營管理的文化商品設計
 - 丁、文化會館經營管理與地方社區關係
- 4) 其他——