



答案應寫在答案卷上，違者不予計分。題目中要求之「繪圖」時，應以手繪稿呈現，不需符  
合比例。

- 一、依據領域感的理論，人對隱私的需求對應在空間設計上，空間的屬性可以分為哪些層級？請以設計系館為例，列舉空間名稱對應這些層級，以及概略說明各層級區分的理由。〈12 分〉
- 二、在人因工程中，「人因」的意義為何？在設計上可以應用在哪些方面？〈10 分〉
- 三、有一個國民小學因為少子化的關係，已經沒有學生而荒廢多年，校內建築物要再利用，你認為可以再利用為何種用途？以及應考量哪些再利用的原則？〈13 分〉
- 四、有一棟透天厝的內部空間要改造為可以三代同堂的住宅（有小孩、年輕夫妻、使用輔助器具的老年父母），請概略說明應考量哪些因素？以及改造程序為何？〈15 分〉
- 五、舉凡室內空間設計進入設計細部思考時其「色彩計畫」之應用，常可決定空間之氛圍，請敘述設計者應如何引用「色彩構想」達到空間加成之效果？同時，舉出一自己設計之經驗或某一熟悉之室內設計案例，以「繪圖」+「文字敘述」表達你對該案「空間色彩處理」之瞭解。（25 分）
- 六、辦公室規劃常用之 OA 家具系統，在國內設計及裝修技術已趨成熟，請敘述其重要之「規劃技術與模矩基礎」為何？某一辦公大樓中之第 6 層空間，有一  $30m \times 30m \times 3m$  大小之辦公室，業主想出租給某顧問公司，該公司有 5 位成員，請你以設計師角度提供給業主可以接受之「基本構想」草稿，以「繪圖」方式呈現之。（25 分）

國立雲林科技大學考試試題  
102 學年度碩士班暨碩士在職專班入學招生考試

系所：建築系

科目：建築與室內設計(1)

考生請注意：

- 一、請核對試題之系所、科目與本節考試之系所、科目是否相符。
- 二、請依題號順序作答。
- 三、試題紙須隨答案卷繳回。



## 試題說明：

隨著地球暖化的影響，設計建築物如何因應立地條件與環境氣候的挑戰，已經成為重要的思考命題，而一個好的建築當然也會充分反映與呼應這些重要的命題，並且發展出一種獨特的形式。

目前市場上會有許多隔絕紫外線的高科技玻璃，許多標榜節能的空調系統或省水設備。畢竟這些高端的設備的運用的確可以解決部份的上述問題，但仍屬被動的處理方式。歸根就底而言，實質的克服方式可以落實在建築的一些作法上。

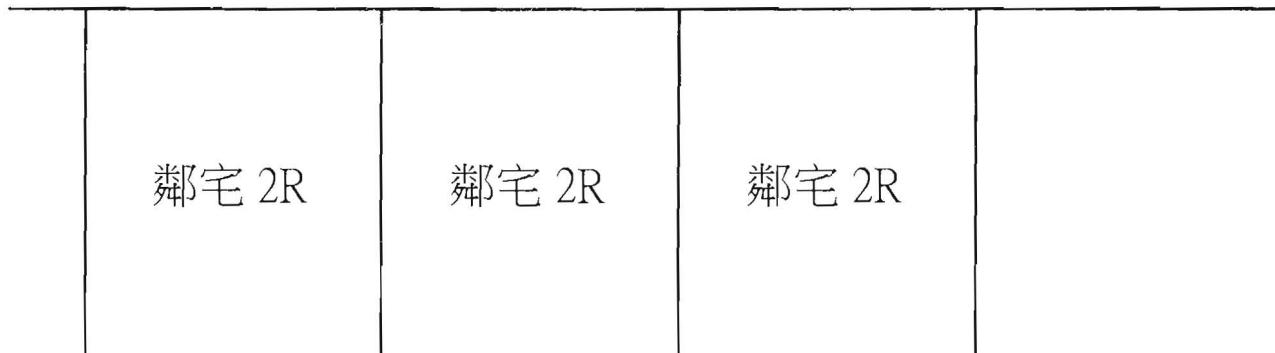
請各位設計師在下列基地上構築設計一小生活空間，其機能包含一房、一廳、一廚、一衛，其面積大小不拘。未來完成之建築物需包含下列基本元素：(1) 斜屋頂。(2) 深窗。(3) 雙層牆。(4) 遮陽板。(5) 植栽景觀。(6) 獨立車庫。

## 圖面要求：

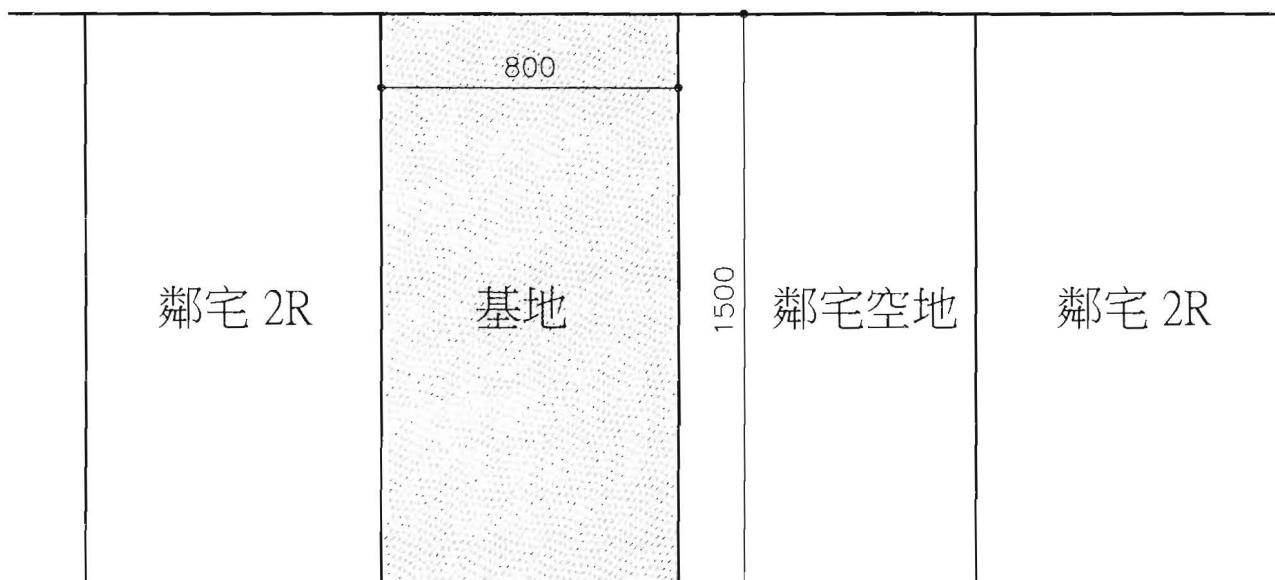
- 1 基地配置平圖，Scale:1 / 50。
- 2 空間平面圖，Scale:1 / 50。
- 3 空間剖立面圖（兩向自訂），Scale:1 / 50。
- 4 透視圖（建築外觀 x1，室內空間 x1）。
- 5 設計概念說明（請以簡圖表示）。
- 6 全部圖面以徒手線繪製，黑白表現即可。
- 7 基地建敞率為 60%，容積率為 200%。

## 評分標準：

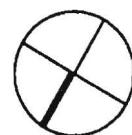
- 1 整體配置佔 20%。
- 2 建築設計佔 30%。
- 3 空間規劃佔 30%。
- 4 版面及表現法 20%。



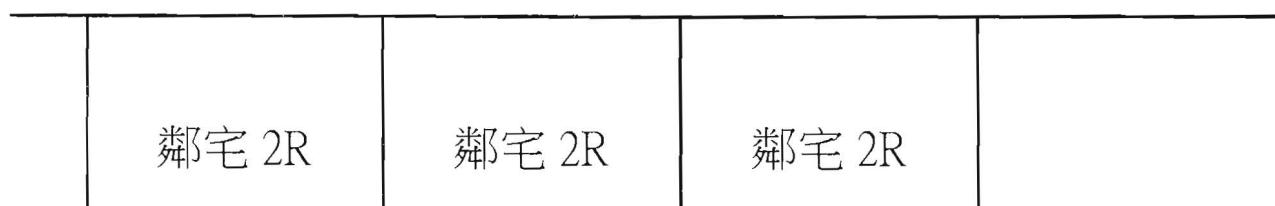
4 米巷道



10 米道路



North



Site plan: 1/200

**國立雲林科技大學考試試題**  
**102 學年度碩士班暨碩士在職專班入學招生考試**

**系所：建築系**

**科目：建築與室內設計(2)**

**考生請注意：**

- 一、請核對試題之系所、科目與本節考試之系所、科目是否相符。**
- 二、請依題號順序作答。**
- 三、試題紙須隨答案卷繳回。**



在中國傳統的建築中，通常展現著其與自然界融合的態度及方法，包括風水、風土等的相應法則；另外，再結合人文的思想、信仰、風俗、審美觀及價值觀等，創造出與之相契合的人為環境，讓風景中有空間，空間中有風景。而這風景及空間不僅成為文人雅士千古歌詠的題材，也成就了具有非凡文化底蘊的文學空間觀。

例如在宋詞 晏殊〈浣溪紗〉

「小閣重簾有燕過，晚花紅片落庭莎。曲闌干影入涼波。

一霎好風生翠幕，幾回疏雨滴圓荷。酒醒人散得愁多。」

請在上述的宋詞中，找出四個場景，透過你的詮釋來繪出四個屬於你的空間觀。