



本試題共四題，每題 25 分，共計 100 分，請依題號作答並將答案寫在答案卷上，違者不予計分。

1. 媒體設計在數位工具發達的時代趨勢下，需要有那些重要考量？(25%)
2. 設計師如何以 Donald Norman 在 emotional design 上的角度，從事創作？(25%)
3. 數位工具在整個設計過程中，扮演什麼樣角色？數位工具會不會影響設計作品的表現？(25%)
4. 設計師應該如何解決，創作思考與實務執行之間的現實衝突？(25%)



本試題共四題，每題 25 分，共計 100 分，請依題號作答並將答案寫在答案卷上，違者不予計分。

1. 透過設計的力量，我們如何讓「電腦動畫」應用領域，在相關產業上獲得最佳的價值？(25%)
2. 借重臨近國家發展數位內容產業經驗，台灣應該如何在國際競爭市場中，謀求一席之地？(25%)
3. 就數位典藏內容觀點，創意文化、休閒旅遊、生活產品等範疇，可以如何經營發展？(25%)
4. 從內容著手，「數位典藏創意加值」的應用服務裡，設計可以積極參與那些項目？(25%)



本試題共五題，第一題 15 分，第二題 15 分，第三題 40 分，第四題 15 分，第五題 15 分，共計 100 分，請依題號作答並將答案寫在答案卷上，違者不予計分。

1. 說明 knowledge-base 和 data-base system 的差異及優缺點 15%
2. 試舉例說明運算化 (Computability) 對設計的影響及可能應用方向 15 %
3. 解釋名詞 40% (任選四題回答)
 - a. Computational Design
 - b. Recursion.
 - c. Expert System
 - d. Shape grammar
 - e. Ubiquitous computing
 - f. Ambient intelligence
4. 請標示出能儲存 (R, S, T, U, V, W, X, Y, Z)，以供搜尋的二元樹 (binary trees)。(15%)
5. 請說明系統開發的步驟及其主要功用 (15%)



本試題共三題，第一題 20 分，第二題 40 分，第三題 40 分，共計 100 分，第一題請將答案繪製到水彩紙上，第二、三題則將答案電子檔案在考試時間結束前燒錄到試卷光碟 DVD 中，並測試燒錄成功。請依規定作答、未在規定時間內完成燒錄並測試成功者，該題不予計分。

- 一、請設計一個兒童動畫影集的主角，該主角為外星來的青少年，身體與臉為兔子以及人類的結合，身上帶著飛行頭盔以及飛行腰帶等配件。請在指定的水彩紙上面繪製該角色的彩色設計圖。該設計圖需要包含有前視圖、後視圖、旁視圖三種視角以及 45 度角的表現圖。(20%)
- 二、請利用前一題的主角，在電腦中使用 Flash, Max, 或是 Maya 中的任一個軟體製作一段該主角走路的動畫片段，長度不得超過 10 秒鐘(選擇 Maya 或是 Max 製作者可以使用試題電腦的中現有模型檔案)。請存成 Avi 或是 Mov 格式的視訊檔案。交件時請同時繳交原始檔案(命名為 vita)以及輸出後的視訊檔(命名為 walk)。(40%)
- 三、請針對「珍惜地球資源」的主要訴求，規劃設計一個「幼兒數位學習網站」的首頁視覺提案。可以使用電腦中現有的 Photoshop、Flash 等各式軟體進行設計，提案完成稿需要存成 JPG 檔案(不需要做互動，檔名為 web)。網站頁面以 1024X768 為限，頁面中需要顯現網站名稱、Logo 與 Slogan。(40%)