



說明：本試題共有六大題，請依序並標明題號，詳答於答案卷上，可以不用抄題。

(一) 解釋名詞：(共 20%，每一小題 5%)

- (1) 理性主義 (Rationalism)
- (2) 歷史主義 (Historicism)
- (3) 未來主義 (Futurism)
- (4) 十人小組 (Team X)

(二) 何謂符號學(semiotics)? 符號(sign)、符徵(signifier)、符旨(signified)間之關係為何? 請解釋其理論，並由空間符號學的角度列舉一當代臺灣建築分析說明之。(15%)

(三) 簡要說明我國現代建築發展的脈絡。(20%)

(四) 何謂敘述性設計方法? 為何後現代設計潮流下，此方法或派別會興起?(15%)

(五) 試論觀念性之空間?(15%)

(六) 試以夢想、意象、野心與關懷的角度分析當代空間設計風格傾向?(15%)



國立雲林科技大學  
九十學年度研究所碩士班入學考試試題

系所：空設系

科目：建築史

說明：本試題共有五題，請依序並標明題號；詳答於答案卷上，可以不用抄題。

- (一) 試述人文主義對義大利文藝復興建築的影響性。(20%)
- (二) 試舉二例說明「空間美學」在二十世紀公共建築物上的變遷性。(20%)
- (三) 中國傳統合院建築被視為是一種有機的建築形態，試述其群體布局的基本概念與原則。(20%)
- (四) 試述中國古代建築的「步架」與「舉架」作法。(20%)
- (五) 「抬樑式」與「穿斗式」屋架是臺灣傳統建築的主要屋身樑架系統。試繪圖(含各構件名稱)並詳述此二種屋架之作法。(20%)



說明：本試題共有八大題，請依序並標明題號，詳答於答案卷上，可以不用抄題。

(一) 選擇題 (10%，每題 2%)

- ( ) 1. 依熱媒分類之空氣調節裝置，下列何者以水為熱媒：  
 (A) 定風量單風管 (B) 空氣誘導  
 (C) 雙風管 (D) 風圈個機
- ( ) 2. 中央空調系統中之室內環境基準何者為誤：  
 (A) 浮游粉塵  $PM_{10} < 0.15mg$  (B)  $CO < 10ppm$   
 (C)  $CO_2 < 100ppm$  (D) 風速  $< 0.5m/s$
- ( ) 3. 下列何者非節約能源的方法：  
 (A) 使用外氣冷房 (B) 開大面窗利用晝光節省照明用電  
 (C) 使用全熱交換器 (D) 冷凍主機多台數利用
- ( ) 4. 均質板中每加厚一倍厚度，其隔音性能增加：  
 (A) 3 dB (B) 6 dB  
 (C) 9 dB (D) 不增加
- ( ) 5. 23 公分厚之磚牆熱傳導係數為  $0.8 W/m \cdot ^\circ K$ ，則其熱阻 (R) 為：  
 (A) 0.184 (B) 18.4  
 (C) 0.288 (D) 28.75

(二) 繪圖說明化糞池污水處理設備之構造、功能及原理？(10%)

(三) 試說明室外噪音傳播至室內之衰減及改善模式？(10%)

(四) 目前國小、國中均紛紛增設特教班，請著眼於此社會趨勢的轉變，探討並說明傳統國小、國中校園空間所需作的調整與變化。(18%)

(五) 這是一個多元化的社會，請從環境行為的論點，舉例說明在飛機場、捷運車站、火車站等公共性運輸交通空間，高齡者、婦女、兒童的使用行為需求特色為何？需如何在設計及規劃層面作考量？(17%)

(六) 何謂「殘響」？什麼空間需要「殘響效果」？如何達成殘響效果？(10%)

(七) 如何區別木材的「心材」及「邊材」？在使用上各有何優缺點，試說明之。(10%)

(八) 試述室內色彩的要素及其功能。(15%)



說明：本試題共有五大題，請依序並標明題號，詳答於答案卷上，可以不用抄題。

(一) 選擇題 (20%，每小題 5%)

(1) 請問下列何者不是木夾板之特性？

- (A) 原料取材容易 (B) 價格較實心板便宜  
(C) 板材經夾合後應力方向均勻 (D) 板面較為平整  
(E) 容易變形、彎曲或斷裂

(2) 請問木地板之基本施工程序為何？

a 下角料—b 鋪夾板底材—c 鋪木地板面板—d 整地定水平—e 鋪防水布

- (A) e-b-a-d-c (B) a-e-d-b-c  
(C) b-a-e-d-c (D) d-e-a-b-c  
(E) d-b-e-a-c

(3) 下列何種材料不適合做天花板用途？

- (A) 礦纖板 (B) 石膏板  
(C) 木心板 (D) 蔗板  
(E) 矽酸鈣板

(4) 下列何種石材不屬於大理石類？

- (A) 金峰石 (B) 韓小櫻  
(C) 南非黑 (D) 蛇紋石  
(E) 銀狐石

(二) 試繪一石膏板隔間牆之剖面構造大樣。(15%)

(圖面比例為 1/5，圖面需交代與天花、地坪面之關係，並需附文字說明及重要尺寸標示)

(三) 試以簡圖說明木頭拼接、搭接、對接及榫接之方式。(15%)

(四) 九二一大地震時許多的透天連棟住宅及高層集合住宅因構造不良所產生的倒塌或龜裂，請分項條理清晰的闡述前述建築物在構造設計以及構造施工上所常見之疏失為何？(25%)

(五) 請繪製一個從基礎到屋頂的大牆剖面圖，並解說所謂「永續建築 (sustainable building)」等觀念在建築物之構造上所可以運用的的手法或觀念。(25%)



## 注 意：

**本科試題共有二題，請自行選擇其中一題作答。**

- ◎ 請將您的設計作答在答案卷上，答案卷的「雙面」均可作答。
- ◎ 請詳細閱讀及思考題意，並自行斟酌如何作適當的判斷與詮釋，再決定最佳的表現形式。考場中試務人員針對題目內容與作法均不提供任何解釋。

### 【試題一】

#### 一、計設題目：

#### 高科技產業總部

#### 二、題目說明與基地：

某高科技產業於臺北近郊購一土地，坐北朝南，面寬 20 公尺，進深 30 公尺，臨 20 公尺道路；該地容積率為 400%，建蔽率為 80%，無法定騎樓設定。該企業預定將企業總部大樓設於該地。請你假設一高科技產業，並進行此設計案。

業主對此總部大樓之建物與室內風格有三個要求：

- 其一、能表現高科技風格；
- 其二、能表現本土風格；
- 其三、能表現該企業文化（該企業之精神）。

業主對此總部大樓之空間需求：

一樓為展示空間，展示該企業產品及該企業文化，中間樓層為電子化辦公大樓，頂樓為董事長套房式辦公樓層（含：辦公室、小套房、會客空間、秘書處辦公室、小會議室）。除此之外，所有法定空間（如：停車空間、法定空地）均須包括在內。

#### 三、圖說要求與評分配比：

##### 之一：設計計劃書與設計分析（25%）

以文字與圖面兩部份作答，其中設計計劃書以文字為主，設計分析以圖面為主。設計計劃書含基地條件分析、空間細分後的定性定量；設計分析含選定的企業文化詮釋、個案分析、式樣分析，並以如何滿足業主對風格的三項要求為內容。

##### 之二：建築設計與構造、估價（50%）

配置、平面、立面、剖面（比例自定，但要常用之比例）、構造說明、估價、簡單小幅透視。

##### 之三：展示設計與細部設計（25%）

以一樓的展示空間進行的展示設計與細部設計（比例自定，但要常用之比例）並含燈光設計、展示具設計、材料說明與小幅室內透視。



## 【試題二】

### 一、設計題目：

#### 現代博物館的特別展示空間設計

### 二、設計說明：

通常博物館的作品展示可分為常設展、企劃展和特別展。常設展為一般綜合性的展出，可顯現該博物館在經營策略上的平均特質；企劃展則是以一定的、相關的作品為對象舉行的展出，例如生活道具展、昆蟲展等；而特別展則指的是展示、搬運等都需要特別考量，為了某種特定的題目而舉辦的展示，所以特別展在規劃階段即需慎重檢討展示的目的、方法、期間及觀眾對象等。

現有某一現代博物館，為了展示不定期、不定型態的作品而設有一特別展示空間，空間的大小為 12m(W) × 15m(D) × 5m(H)，有一主要出入口，主入口兩側有和其它展示室相連的次入口（詳如附圖）。該空間可以配合各種形式的展示物，如彫刻、繪畫、工藝品等不同的展示特性及需求而調整，但也由於展示物不限，空間使用的調度性大，因此該空間無法使用固定式的陳列方式，必需考慮融通性廣，可變性的展示手法。

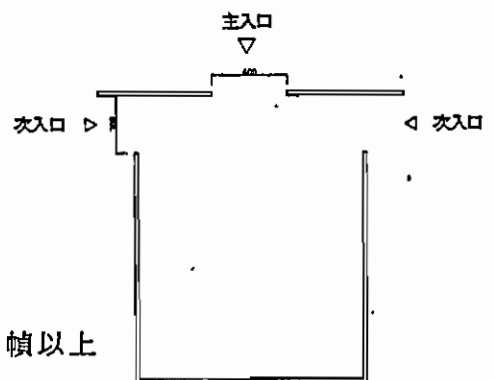
### 三、設計內容：

以「中國秦代兵馬俑」為主題的特別展示空間設計。

### 四、展示物內容：

1. 兵馬俑真品 12 尊（立姿 8 尊，跪姿 4 尊）
2. 秦朝時代的兵器真品 20 件
3. 鎧甲、帽飾複製品 10 件
4. 戰車陶俑模型一式（實物 1/5 比例）
5. 秦始皇陵墓模型全開 ×2
6. 圖表說明（照片、年表、考古過程圖像記錄等）全開 30 幀以上
7. 相關史籍影本 10 冊

(附圖)



### 五、設計要求：

1. 設計說明
2. 展示空間平面圖（需標示展示物的配置，S：1/50）
3. 展示空間立面圖（至少 2 向，S：1/50）
4. 室內等角透視圖或透視圖（擇一）
5. 照明計劃
6. 材料計劃
7. 細部設計（至少 3 處，比例自訂）
8. 家具計劃（展示台、展示櫃、隔屏、椅子等家具，需註明其用途及規格）