



注意：請在答案卷上作答，不必抄題，但請注明題號。

壹、空間設計史

- 一、請以空間設計史的角度說明中國庭園與日本庭園的特點與關係。(12分)
- 二、試論臺灣與中國在建築發展脈絡上的異同。(13分)
- 三、1977年建造的巴黎龐畢度文化中心(Center Pompidou)展現了「不確定」(indeterminacy)之設計手法，請說明「不確定」設計手法最主要的理念為何？(15分)
- 四、何謂「穿斗式屋架」？(10分)

貳、空間設計概論

- 五、進行空間設計前要作案例分析與式樣分析，其內容為何？目的為何？(12分)
- 六、何謂集體記憶，在空間設計上要如何看待集體記憶。(13分)
- 七、請簡述室內傢俱規劃的原則及其程序。(15分)
- 八、何謂「工業化住宅」？(10分)



注意：請在答案紙上作答，不必抄題，但請註明題號。

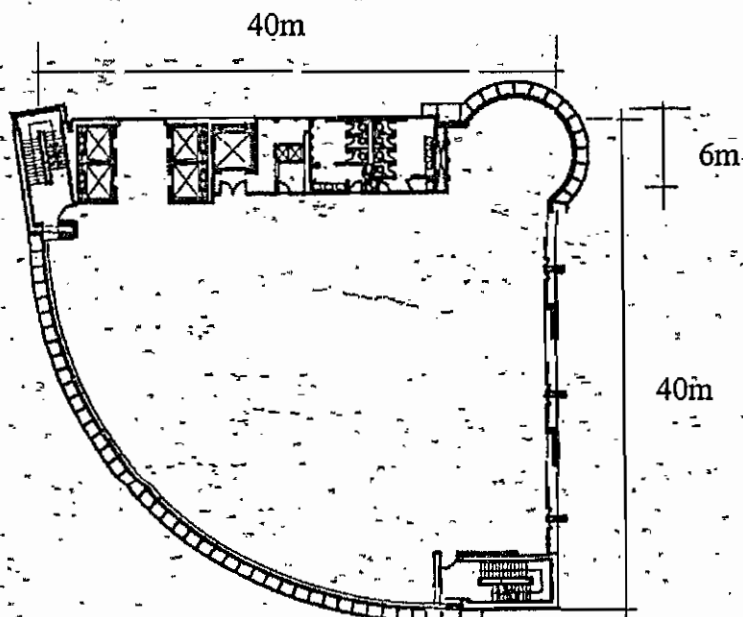
壹、隨著高齡化社會的來臨，國民對生活環境的品質要求日益提高。請說明廣義上「無障礙環境」的適用對象，及在日常生活空間設計層面所需涵蓋的範圍。(17%)

貳、請說明由於電腦化及網路化的衝擊，對圖書館空間使用行為與規劃設計層面上所造成的影響。(17%)

參、E. T. Hall 在《隱藏的空間次元》一書中曾提到 (1) 親密距離；(2) 個人距離；(3) 社會距離；(4) 公眾距離，請說明四者之定義。(16%)

肆、某一企業總部之辦公大樓為地下 3 層，地上 12 層，總樓地板面積為 21240m^2 ，其標準層平面圖如下所示。做為一位設計師，請您以最合理有效的方式，概略設計下列系統，並繪圖說明理由：

- 一、結構系統：包括樑柱位置、尺寸。(15%)
- 二、構造系統：包括構造方式、施工方式、施工期限、工程概算。(20%)
- 三、空調設備系統：包括主機、熱輸送系統、散熱系統。(15%)





國立雲林科技大學

八十九學年度研究所碩士班入學考試試題

系所：空設系

科目：空間設計

注意：

請將您的設計作答在答案卷上，答案卷的「雙面」均可作答。

壹、設計題目：

大型展覽場中的理想開放式幼兒教學空間設計

貳、設計說明：

(請詳細閱讀及思考題意，並自行斟酌如何作適當的判斷與詮釋，再決定你最佳的表現形式，考場中試務人員將不再針對題目內容與作法提供任何解釋)

某一國際著名的幼兒教育集團，欲於臺灣推廣及行銷其獨特、著重啓發、自主性與寓教於樂之開放式教學環境規劃與教育理念，並同時示範及展示其整套之理想而開放的幼兒教學空間設施與教具等。因此，該國際著名之幼兒教育集團計劃在某一都市大型展覽館中(例如體育場或世貿展覽場等具有相當充份寬敞與高度的展演空間或場所)，藉著展示一具有發展性且典範參考價值的開放式幼兒教學空間原型的設計演出，來作為實現開放式幼兒教學理念與創意空間設計結合的最佳詮釋。

本理想開放式幼兒教學空間設計係以一學齡前之完整幼兒教學空間為主體的設計對象，但並非指現實社會中一完整的幼稚園空間全部；故此，或可稱之為一理想而完美之開放式幼兒教學空間的原型(可視為一幼稚園教室單元空間的主體建築空間部份，或成為一都市中建築物內部之幼教及遊憩設施的空間設計)。因此，理想開放式幼兒教學空間之展示設計，必須具有相當程度符合幼兒行為模式之構想創造性、空間使用與發展之彈性、空間尺度與傢俱設施等之協調性、色彩與材質等細部規劃之具體構想，並能提出對將來空間發展模式與其它相關建築設計相容的可行性。

參、主要空間之需求建議：

介紹及展示一招收為數約20-30名左右之四歲至六歲學齡前的幼童(混齡不分班)，所使用的理想開放式幼兒之複合教學空間單元。請自訂空間量或依建議，以250至300平方公尺之空間量為展示空間之範圍(空間高度或層數不限)。

(以下空間名稱僅供參考，詳細空間大小及設施規模請自選、自訂並請予以詳加說明)

(一)主體空間內容：

1. 積木角 (設置擺設及提供幼童使用積木等玩具遊戲之角落或場所)
2. 語言角 (設置提供幼童學習語文教學之角落或場所)
3. 音樂角 (設置提供幼童學習音樂教學之角落或場所)
4. 圖書角 (設置擺設圖書及提供幼童閱讀之角落或場所)
5. 體能角 (設置提供幼童學習體能運動或進行團體遊戲之角落或場所)
6. 午睡及休憩角



(二)附屬性參考空間之設置建議

- | | |
|-------------|---------|
| 1. 戶外植栽及寵物角 | 5. 教師空間 |
| 2. 廁所空間 | 6. 儲物空間 |
| 3. 洗手及清潔空間 | 7. 玄關 |
| 4. 用餐空間 | 8. 其它 |

肆、表現形式之建議：(您至少應包含下列重點)

- (一) 詳細而調理分明之空間計劃及設計說明
- (二) 對一個優良幼兒教育空間品質的描述
- (三) 平面圖 (比例至少：1/50，需繪製清楚的傢俱等設施)
- (四) 室內精彩部份等角透視圖或透視圖
- (五) 色彩材質及細部空間構想

伍、參考文獻：(以下所附的文獻，或許對您有幫助)

(摘自：加藤幸次，1996，《開放教育之路：一所沒有牆壁的學校》，胡氏出版。)

充滿自主性與創造性的教學系統

打破傳統教學的桎梏

環境具有很大的力量。擁有開放空間的學校，正著實地在將教學的型態，大大地做一番改革。如今在課堂上，孩童除了安靜的坐在自己的座位上，聆聽老師或同學說話，另外出現了新的教學方式。可能一個人或一個小組，學習各種課題；老師則對一個學生或一個小組，徹底的個別輔導，讓小朋友自己負責訂定學習計畫，按部就班的學習，培養他們自我教育的能力。

■ 學生們的作文

開放空間真方便

五年二班 渡邊 順子

我覺得新校舍最令人興奮的就是開放空間。因為分組活動的時候，可以使用開放空間的桌子。人數少用一個，人數多就合併兩三個使用，大紙張也不會掉下來。幾個班級共同上課時，只要把桌子搬去開放空間就好了。因為空間很寬闊，有時候會聽不見，不過能夠了解許多意見，對大家都有幫助。

開放空間帶給我們很多方便。我感覺很幸福。希望有更多這種學校讓其他的人上課。

我們的新校舍

二年級 陰山 英樹

我踏進新校舍，嚇了一跳。

我事先聽說過，可是看到開放空間、中庭和多功能禮堂，還是嚇了一跳，然後和老師繞了一圈才回教室。我們在多功能禮堂演戲劇，還玩了很多遊戲，也躺在中庭玩了一下子，也在理科教室吹肥皂水又看到小螃蟹。窗戶旁邊有陽臺。我覺得這個學校好棒！