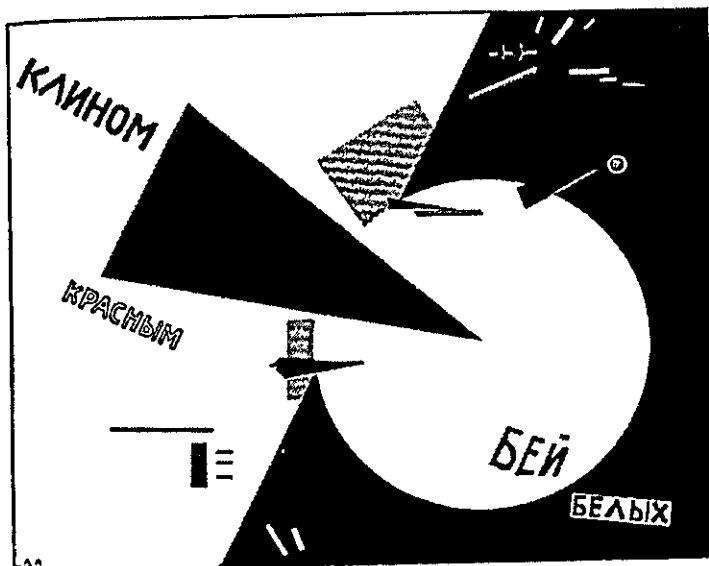




題目：共四大題，每大題 25 分，總計 100 分

說明：請按照題號順序作答，不必抄題，但必須寫明題號。

- 一、試述平面設計史中，1950's 的瑞士設計(Swiss Design)，亦被稱為國際編排設計(International Typographic Style)的(1)風格特色 (2)兩位代表性設計師 (3)此風格對美國平面設計之影響。(25 分)
- 二、請簡述印刷中的明體字字體的發生歷史和字體的關係。(25 分)
- 三、請試就所附之圖像就符號學家索緒爾(Ferdinand de Saussure)與皮爾斯(Charles Sanders Peirce)對符號分類的關係解釋之。(25 分)



Designer: El Lissitzky Title: *Beat the Whites with the Red Wedge*

四、簡答題：

每題五分，總計 25 分，請以阿拉伯數字(1、2、3、4、5)註明標題後答題，未註明題號者不予計分。

1. 請說明古書編輯中的魚尾。
2. 請說明甲骨文中「白」字之造形和其意義。
3. 請舉出一例說明黃金比例和造形的關係。
4. 試舉兩例說明中國傳統年畫，在題材上的種類和其象徵意義。
5. 請簡述鉛字的製作過程和其成分。



南台灣珊瑚產卵的季節在每年的農曆三月，然而在發生龍坑油污浩劫後，墾丁珊瑚的生殖、繁衍影響及海洋生態，倍受世人關心。珊瑚產卵的時間受到許多因素的影響，農曆三月月圓之後的一個星期，是一般估計的預產期，至於產卵的時間則是在天黑之後的二至三小時，也就是晚間九點左右。珊瑚產卵時主要是以量取勝，因為牠的卵子和精子各自在飄在海裡漂流，相遇後受精，爲了增加受精機率，珊瑚每次產卵都以數十萬計。產卵景況更是美不勝收，當無數個五顏六色的卵子成束釋出，在湛藍海水中猶如一場彩色的流星雨。

台灣珊瑚保育協會有鑑於此，特與墾丁國家公園及國立海生館合作，持續地關注當地生態環境的變化，特別是珍貴的珊瑚一年一度繁衍下一代的活動。並將於 2008 年 4 月 12 日至 5 月 3 日於墾丁國家公園海域辦理系列珊瑚生態保育活動。此一主題活動內容如下：

1. **建造珊瑚王國**：海洋生物博物館引進法國最新人工養殖技術，帶您來看國內首次水族箱復育珊瑚的現況。
2. **墾殖珊瑚苗圃**：在核三廠排水口的附近海域，建置一個由水泥消波塊形成的珊瑚花園，而海洋學者更在花園裡，建造了一個珊瑚苗圃。
3. **小珊瑚體驗記**：台灣珊瑚保育協會爲了讓參與者觀察珊瑚生殖與繁衍，小珊瑚如何出發探險尋找穩定的茁床地，成熟成長，以及發現珊瑚產卵神秘生殖現象的歷史。

請依「台灣珊瑚保育協會」就相關上述活動內容，委託製作設計項目如下：

- 1、 「台灣珊瑚保育協會」LOGO 設計 1 款 (10cmX10cm)。(20%)
- 2、 「2008 年台灣珊瑚保育活動」活動吉祥物 1 款 (15cmX15cm)。(15%)
- 3、 「2008 年台灣珊瑚保育活動」活動海報設計 1 款(42cmX29cm)。(30%)
- 4、 「2008 年台灣珊瑚保育活動」活動邀請卡 1 款 (尺寸自訂)。(20%)
- 5、 「2008 年台灣珊瑚保育活動」活動紀念商品 1 款，需符合活動主題性 (尺寸自訂)。(15%)

※以上 5 款設計請加註設計理念於該款設計旁。