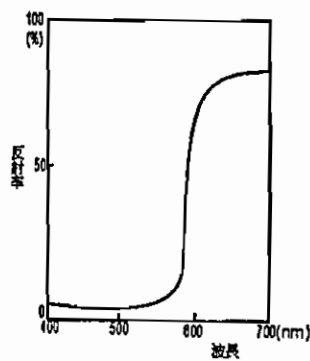




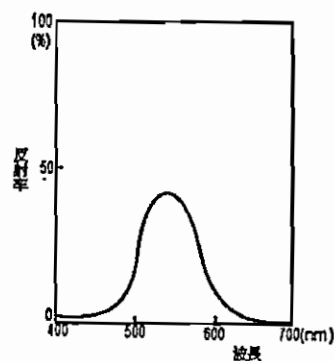
題目：共八題，總計 100 分。

說明：請按照題號順序作答，不必抄題，但必需寫明題號。

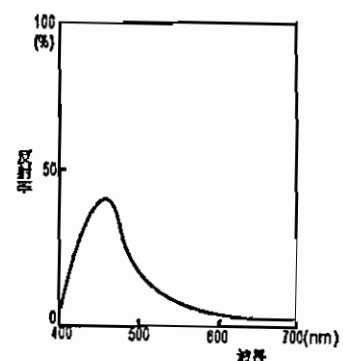
1. 試舉一目前市售的唱片封面設計，以你個人觀點加以批評分析，並詮釋該作品之視覺設計概念 (Concept)。(20%)
(評分標準是以論述為主，並約略畫出該唱片封面設計以供視覺參考。)
2. 試說明「黃金分割」(Golden Section) 原則在日常生活中的實例應用。(15%)
3. 試論述視覺設計與消費文化之關係，並舉例說明。(15%)
4. 請介紹 Munsell 色彩體系並繪圖說明。(提示：原創者、簡史、構成要素、表色方法、色立體、優缺點...) (10%)
5. 以下共六種顏色反射率圖，請簡要分別說明這六種顏色的色相、彩度及明度以及你的判斷基準(原理)為何？(12%)



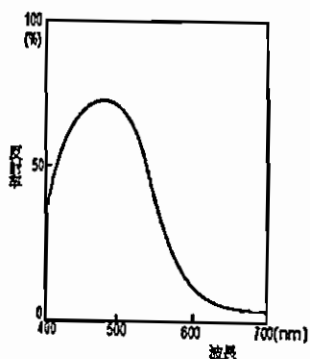
(a)



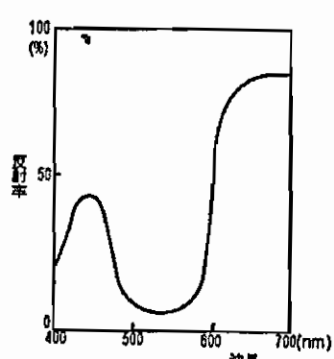
(b)



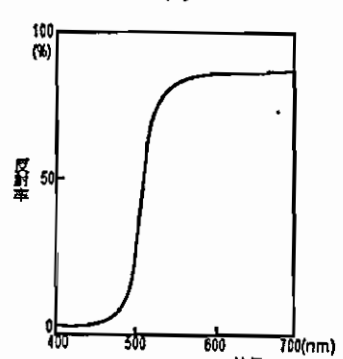
(c)



(d)



(e)



(f)

6. 請以長度及重量兩種知覺說明何謂 JND (jnd) 及 Weber Ratio。請各以一實例說明其在視覺設計上或生活用品上之應用。(10%)
7. 模板比對理論(Template-matching Theory)、特徵分析理論(Feature-analysis Theory)、原型理論(Prototype Theory) 三者常用於描述人們辨認周遭的事物，試將三者予以定義，並以週邊某一事物，嘗試描述人們如何依據以上三種理論進行辨認。(10%)
8. 何謂 Semantic Differential Method？如何將 SD 法運用於視覺傳達設計調查上，請以一視覺傳達設計作品為例，予以說明。(8%)



注意事項：

1. 本科目試題為一大題，計 100 分。
2. 考試開始 2 小時內，考生不得離座，違者不予計分；2 小時後可在規定範圍內用餐、換水、洗筆、如廁，但不得交談。
3. 除試題及所附資料外，不得查閱任何資料，違者不予計分。
4. 繳卷時，若因顏料未乾，致畫面受損，考生自行負責。
5. 考完後請將「試題」「答案卷」一併繳回，草稿紙不必繳回

命題：請為「2002 年花蓮石雕季」設計：

1. 活動標誌及標準字。(30%)
2. 活動開幕邀請卡。(40%)
3. 活動紀念獎座。(30%)

說明：

交通部觀光局為提昇國內旅遊的品質及國際宣傳，訂定 2002 年為台灣觀光年，各月份均依台灣各地風土民情特性，舉行旅遊主題季；2002 年 8 月擬以「2002 年花蓮石雕季」為主題，在花蓮海濱石雕公園舉行。本次活動邀請海內外藝術家實地進行石雕創作，欲藉石雕藝術及相關活動呈現台灣東部藝術文化特性及東海岸優美風光文物，以吸引國內外觀光客前來旅遊及鑑賞。

項目及要求

(一) 請為「2002 年花蓮石雕季」設計活動標誌及標準字。

說明：

1. 活動標誌及標準字整體尺寸大小以不超過 20 cm x20 cm 為原則。
2. 繪製彩色精細稿。
3. 說明創作理念 (100 字內)。

(二) 請為「2002 年花蓮石雕季」設計活動開幕邀請卡。

說明：

1. 請設計一份對折式邀請卡 (裁切形式不拘)。
2. 邀請卡實際展開尺寸以不超過 29 cm x29 cm 為原則。
3. 繪製正面、背面實際尺寸彩色精細稿各一張。
4. 設計元素必需包括活動名稱、活動標誌及標準字、活動時間及地點。
5. 其他圖像及 graphic 構成要素請自行設計。
6. 邀請內容文案請自訂，邀請具名者為交通部觀光局長張學勞及花蓮縣長張福興。
7. 說明創作理念 (100 字內)。



(三) 請為「2002 年花蓮石雕季」設計活動紀念獎座。

1. 獎座形式及材質不拘，請自行發揮創意。
2. 設計元素必需包括活動名稱、活動標誌及標準字。
3. 尺寸大小長、寬、高皆在 30 cm 內為限，以實際尺寸、彩色精細稿表現之，並註明材質。
4. 說明創作理念 (100 字內)。

◎ 請在試卷上，將上列項目做適當的 lay-out。