



國立雲林技術學院

所別：視覺傳達設計研究所  
工業設計技術研究所

八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

科目：造形學

請於答案紙書寫題號，不必抄題。1至3題每題20分共60分

1. 請說明新藝術(Art Nouveau)運動之所以成為運動的理由及其在建築、工業、視覺傳達等設計領域發展的情形。
2. 據汽車肇事率與色彩的關連性統計研究，發現青色與綠色的汽車肇事率最高，分別為25% 20%；而黃色與金色的肇事率最低，為2%，請以色彩學的角度來加以解釋其原因為何。
3. 請說明一個成功的設計作品必須包含那些要素。
4. 簡答題每題10分共40分
  - A. 請以文字與簡單圖形說明 $\sqrt{2}$ 、 $\sqrt{3}$ 、 $\sqrt{4}$ 長方形之繪製過程。
  - B. 請舉出五個與神聖比例(Divine Proportion、Golden Proportion)有關之自然界實物，並說明之。
  - C. 何謂 ISO。
  - D. 何謂有機形態。



國立雲林技術學院

所別：視覺傳達設計研究所

八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

科目：視覺傳達設計論

請於答案紙書寫題號，不必抄題。(每題20分)

1. 試簡繪說明錯覺的種類及說明錯覺研究的價值。
2. 試以簡圖說明產生深度知覺(遠近感覺)的心理因素有那些。
3. 試說明形成圖 (figure) 與地 (ground) 關係的條件。
4. 何謂AIDMA設計原則，試以廣告設計闡述之。
5. 試說明因高科技的進展，於視覺傳達設計領域中之設計方法所受到的影響與其意義。



國立雲林技術學院  
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所別：視覺傳達設計研究所

科目：視覺傳達設計

(100分為滿分)

注意：

- 考試時間為8小時，中午不另行休息。
- 考試開始後2小時內，不得離座，違者不予計分。
- 2小時後可在規定的範圍內如廁、用餐、換水、洗筆，但不得交談。
- 不得攜帶任何資料或圖樣進場，違者不予計分。
- 繳卷時，若因顏料未乾，而導致畫面受損者，考生自行負責。
- 考完後，請將試題與答案卷一併繳回，草稿不必繳回。

試題：

請為一份中文刊物“視覺傳達設計”設計三種不同風格的封面，刊物大小為 B5，色彩不限，並各以三百以內的字數適當地編排在每一完成圖旁，來說明設計之理念。

設計內容為：

視覺傳達設計

Visual Communication Design

- 第一期 (或 No:1)
- 中華民國八十五年五月出刊
- 本期內容：
  - 視覺傳達設計在台灣
  - 英國的視覺傳達設計
  - 為視覺傳達設計正名
  - 自然界的比例
  - 視覺傳達設計教育
- 視覺傳達設計學會主編