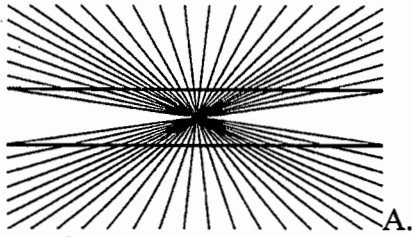




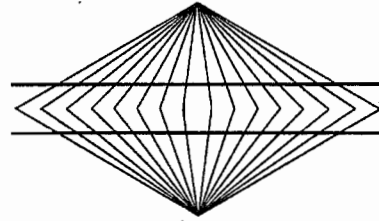
說明：本試題共五大題，總分 100 分。請依題號作答並將答案寫在答案卷上，違者不予計分。

一、何謂「裝飾藝術」(Art Déco)? 並敘述在法國與美國的發展情形及其設計風格特色?(20 分)

二、請針對以下 A、B 兩個圖形，說明其原理及現象。(15 分)



A.



B.

三、試以實例敘述形態分析法 (Morphological Analysis) 之演練基本步驟。(15 分)

四、完形心理學 (Gestalt) 對人類知覺組織能力基本論點為何? 有哪些群化原則?(20 分)

五、解釋名詞：(每小題 5 分，共 30 分)

1) micro-architecture

2) virtual reality

3) Jasper Morrison

4) affordance

5) SWOT

6) universal design



說明：本試題共 100 分。請依題號作答並將答案寫在答案卷上，違者不予計分。

1. 近年來電腦在許多人們生活中已佔據極長的時間，長時間的使用電腦造成許多使用者身體上的傷害，例如腰酸背痛、視力減退等，請針對此一問題提出三種不同電腦周邊器材及相關家具的設計構想，使使用者不致過度使用電腦，意謂使用一段時間人們便被期待需停下腳步作作舒展身體、放鬆眼部肌肉或其他減緩傷害的動作，此等設計構想請以工業設計為主要手段，一方面也希望能朝節能減碳方向思考，設想三種不同的使用情境並略述其景象(可使用任何方式呈現)(此部分佔 30%)。
2. 請選擇其中一種情境設定發展該電腦周邊器材的設計方針或切入點並提出三個以上不同的概念構想提案(以草圖及簡略說明方式呈現) (此部分佔 30%)
3. 請在不同之概念構想提案中選擇一案發展細部設計，並以彩現透視圖方式完成精密的產品預想圖(Rendering)，另外也請繪製其三視圖並標示重要尺寸(此部分佔 30%)
4. 請在發展過程中簡述最後定案的選擇理由及其相對的優勢分析(此部分佔 10%)