



國立雲林科技大學

98 學年度碩士班入學招生考試試題

系所：工設系

科目：設計理論

說明：本試題共有五大題，請依序並標明題號，詳答於答案卷上，可以不用抄題。

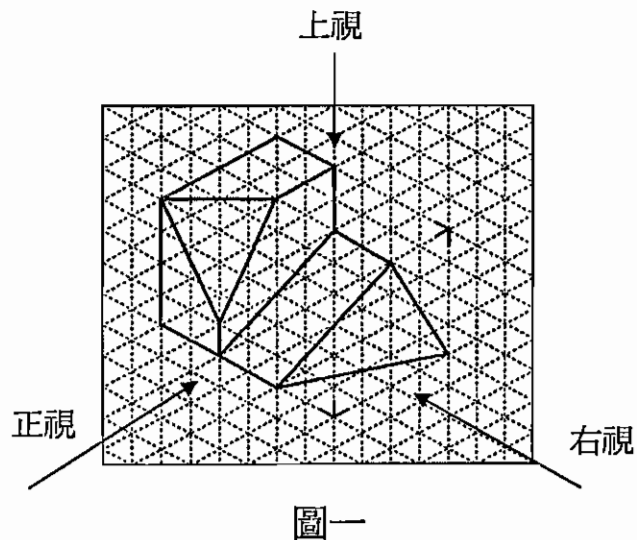
- 一、何謂同時對比 (simultaneous contrast)？連續對比 (successive contrast)？請舉例說明它們在色彩計畫上的應用。(15%)
- 二、只要提到德國的設計通常會有「Form follow Function」的概念影子存在，幾乎大家耳熟能詳。而最近有誰提出「Form follow Emotion」？也請敘述一下它是什麼哲理？(15%)
- 三、請詳述現代的資訊產品之人因設計的重點為何？並舉例說明之。(15%)
- 四、何謂公模、母模？它們跟設計造形有何關係？(15%)
- 五、解釋以下名詞：40% (每小題 5%)
 1. Less but More
 2. Cones vs. Rods
 3. iF Awards
 4. Anthropometry
 5. Usability
 6. Localizational Design
 7. Image Map
 8. Design Elements



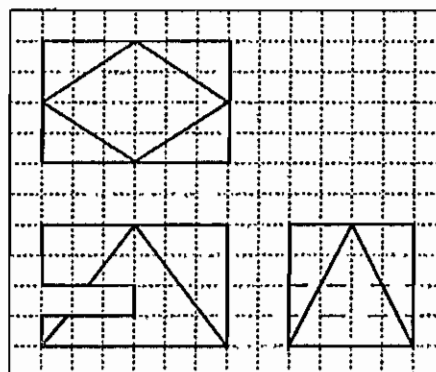
本試題共兩大題，第一大題三十分，包括三小題，每小題十分，第二大題七十分，請依題號作答並將答案寫在答案卷上，違者不予計分。

第一大題：

1. 如圖一所示，請用尺規將其立體圖依第三角法繪製出三視圖。



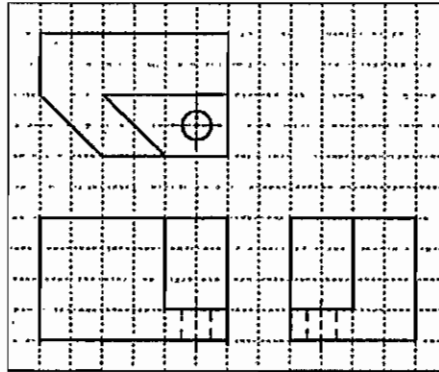
2. 將圖二的三視圖用尺規重新繪製於答案卷上，並補充其視圖中未完成的線條。



圖二



3. 將圖三之三視圖用尺規重新繪製於答案卷上，並補充其視圖中未完成的線條。



圖三

第二大題：

1. 請針對未來十年後的生活形態及新興科技設想三種不同智慧型輕量化移動載具的使用情境並略述其景象（可使用任何方式呈現）（此部分佔 20%）
2. 請選擇其中一種情境設定發展該交通工具的設計方針或切入點並提出三個以上不同的概念構想提案（以草圖及簡略說明方式呈現）（此部分佔 20%）
3. 請在不同之概念構想提案中選擇一案發展細部設計，並以彩現透視圖方式完成精密的產品預想圖(Rendering)，另外也請繪製其三視圖並標示重要尺寸(此部分佔 20%)
4. 請在發展過程中簡述最後定案的選擇理由及其相對的優勢分析（此部分佔 10%）