國立雲林技術學院
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所別：工業設計技術研究所
科目：設計技術

一、當你(妳)想要作好產品設計的工作時，必需針對一件(套)新產品的問世程序或步驟有全面性的瞭解，請將之一一列舉出，且舉出各個步驟之相關領域或部門？另指出那些步驟是設計師與產品工程師必需要做的工作，請詳述之？另請舉出你(妳)認為最佳之設計應用的方法，為什麼？(40%)

二、在產品製造技術方面，請依塑膠射出成型、金屬沖壓成型及木材實木彎曲(Solid Bentwood)成型等三種的加工特性及設計的注意事項詳述之？另並繪圖說明木材的三方向性，並解說其特性及適宜之用處？(30%)

三、試申論公車駕駛座椅設計的人因工程之理論與實務的關係？(30%)

國立雲林技術學院
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所別：工業設計技術研究所
科目：設計實務

(1) 何謂 CE 標準？
在你的設計經驗裡，曾經應用過這些標準？請舉例說明如何應用及其重要性敘述之！ (50%)

(2) 請舉二個日常生活中所使用過產品為例子，而那些是不良設計？並以 sketch 方式繪出原來的樣子，同時再以你使用後的心得，又身為設計師的你，該如何來改善其設計，請敘述及繪出！ (50%)

國立雲林技術學院　　所別：工業設計技術研究所
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題　　科目：環境設計論

一.簡答題（30分）
1-1.室內光源演色性（6分）
1-2.列舉三種室內建材，說明其價格與防火性能（6分）
1-3.大正街屋與魯班尺有何關係（6分）
1-4.列舉六項住宅供需失衡的因素（6分）
1-5.基地調查的要項（6分）

二.國內室內設計的證照制度如何？如何改進？（20分）

三.試述近代經濟消費能力的提昇及生活型態的變化對居住樣式所造成的影響（25分）。

四.「社區總體營造」運動在全省積極地展開，試述所謂「總體營造」的精神和 意義，而目前又有那些困難點有待突破解決（25分）。

國立雲林技術學院
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所別：工業設計技術研究所
科目：工業產品設計

請注意

1) 每位考生只發給答案紙一張，請妥慎使用；答案紙用完，以其他紙張作答者無效。

2) 每位考生另發給草稿紙兩張，供練習使用，不必繳回。

評分準則

本科目以 100 分爲滿分，共有兩個題目，每題 50 分；各題評分準則如下：

1) 問題分析與定義：10 分

2) 問題解決能力 (含創意性、審美性、可行性及完整性)：20 分

3) 設計表達能力 (含草圖、尺寸圖、組合圖、精描圖及版面配置)：20 分

題目

1) 露營用照明設備。

2) 某企業徵求贈送外賓用紀念品設計，條件爲須具有本國文化特色，單件成本在 NT 300 元以內；請提出你的設計方案參加競圖。

國立雲林技術學院
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所別：工業設計技術研究所
科目：空間設計

河港聚落中的社區文化工作室

主題

某私立財團法人文教基金會計劃在台灣北部某河港聚落中成立一處社區文化工作室，推展社區文教事務。鑒於該聚落具備豐富之歷史人文色彩以及地方傳統建築特色，因此基金會計劃將社區文化之特色與活力藉由傳統建築空間加以彰顯，形成基金會推動成立社區文化工作室之主要構想。

環境描述

該工作室所在之聚落中分布傳統連棟長形店屋，興建年代約在清朝中葉，後於日本殖民時期的大正、明治時期陸續改建成現今情形。老街中許多店屋因年久失修而逐漸傾頹，少數已成為長久閒置之空地。基金會計劃購置並合併老街中的兩筆相連空地作為新建社區文化工作室之預定地。

基地位於都市計劃的商業區（建蔽率80%）之中，面臨12公尺寬之道路。經過實地測繪結果，搜集到老街中八戶店屋（No. 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 31）之平面圖、正立面圖，以及其中三戶（No. 15, 17, 19）之剖面圖，如附圖一、二、三。基地所在地正位於No. 27, 29位置，面向西。基地面寬為8公尺，縱深40公尺。基地後方面臨河道支流，寬度僅8公尺左右，因長期缺乏疏濬，故功能與景觀已退化如一般的排水溝。

空間計劃

整個社區文化工作室可以區分成活動、展示與行政三個部門，

展示部門

提供各項小型的社區文藝成果展示空間。

固定展示區一處：展示社區文史資料，分為平面展示與小型實品展示，面積60m²。

活動展示區一處：展示社區居民之文藝創作或其他社區創作品展示交流，也提供其他機構在推動社區事務方面的文宣展示。面積60m²。

展示品典藏室一間：儲藏與準備各項展示品，面積20m²。

活動部門

提供社區居民從事各項社區文化、社區教育活動之空間。

小型演講廳一間：提供社區講座場地，或舉辦小型音樂、戲劇演出，約可容納30人，面積約為60m²。

多用途教室一間：可提供多項社區教學活動機動性使用，如媽媽教室、台語詩社研習班、社區學童課後輔導班、成人水彩班等。約可容納15人，面積約為40m²。

社區圖書室一間：典藏各界捐贈之圖書、雜誌，提供居民借閱。面積約為40m²。

美勞工作室一間：提供社區義工製作各項文宣與編輯、分發社區報紙。面積約為20m²。

國立雲林技術學院　　所別：工業設計技術研究所
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題　　科目：空間設計

行政部門

提供推展社區文教事業行政工作之空間。

辦公室一間：固定員工含董事長一人、總幹事 一人、祕書一人推動恆長性社區文化事務；義工組織則設義工總幹事 一人，掌管社區義工的組織與動員工作。

小型接待區一處：接待至社區文化工作室來訪之賓客。

其他空間

如門廳、走道、樓梯、茶水間、盥洗室、儲藏室等。

題要求

1. 請先就試題所提供之八户店屋平面圖、立面圖、剖面圖分析該聚落長形店屋型態之空間組織、立面構成。
2. 就店屋型態之空間組織、立面構成分析結果擬定設計準則（Design Guideline）。該設計準則中除包含既成店屋型態之分析結果之外，也應容納未來發展可能性之控制準則。
3. 請擬定社區文化工作室的設計構想。
4. 請依照前項所擬定之設計準則與設計構想進行本社區文化工作室之實質空間規劃。
5. 選定其中一處空間進行詳細之設計。

圖面要求

1. 分析圖：含空間組織與立面構成分析。可以文字或圖面表示。
2. 設計準則：請以文字詳細條列。如樓層高度、建材使用、顏色選定等。文字說明不足部份可以簡圖表示。
3. 設計構想：可以文字或簡圖表示。
4. 各層平面圖，一百分之一，含傢具配置。
5. 正立面圖，五十分之一。標示建材使用。
6. 長向剖面圖，一百分之一，標示樓層高度。
7. 單一空間之平面圖、室內立面圖、天花平面圖，三十分之一，標示材料使用。並附透視圖。

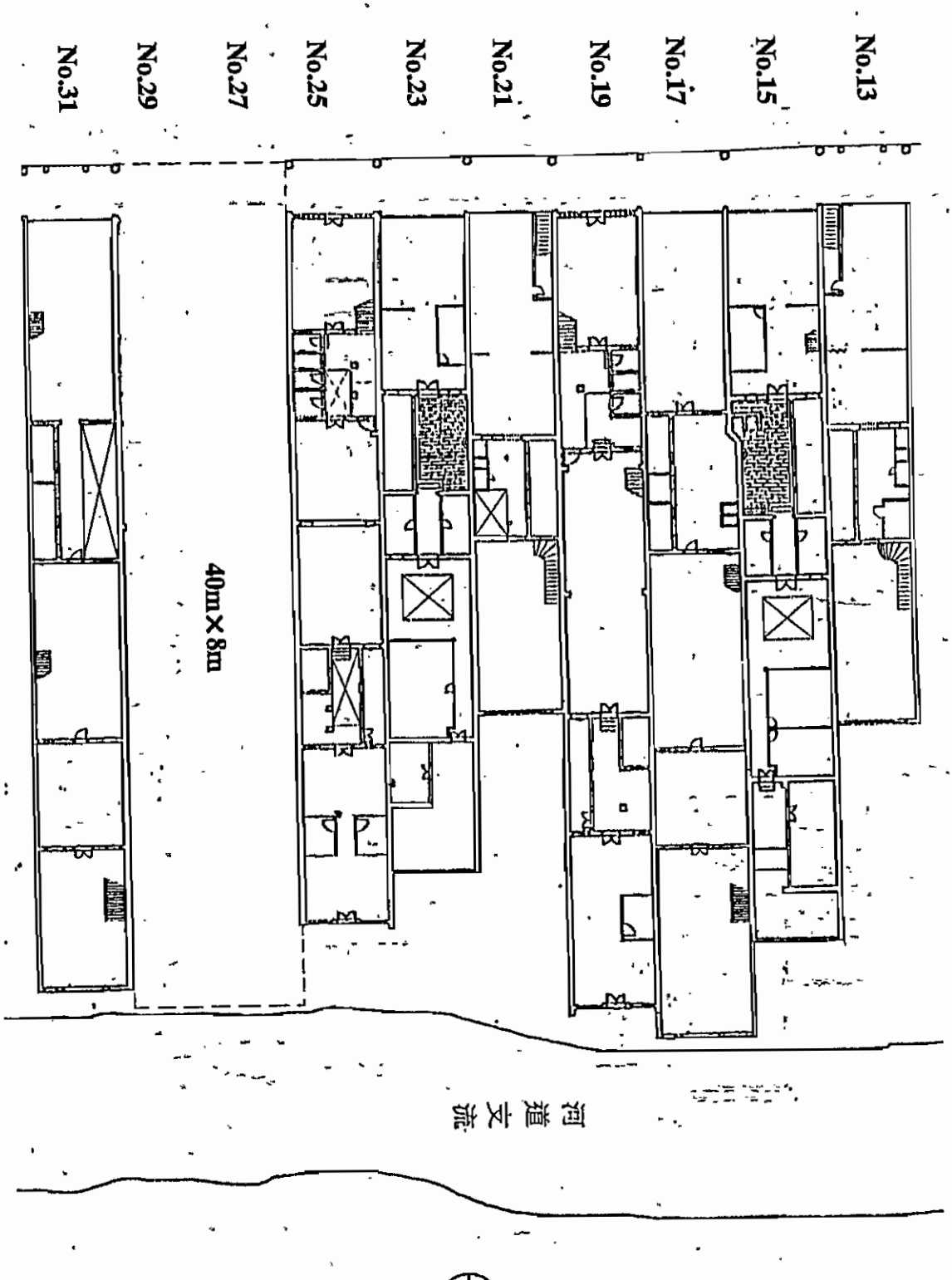
評分標準

1. 現況分析	10%
2. 設計準則	20%
3. 設計構想與設計成果	50%
4. 圖面與文字表達	20%

（附圖共四頁如後）

國立雲林技術學院
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

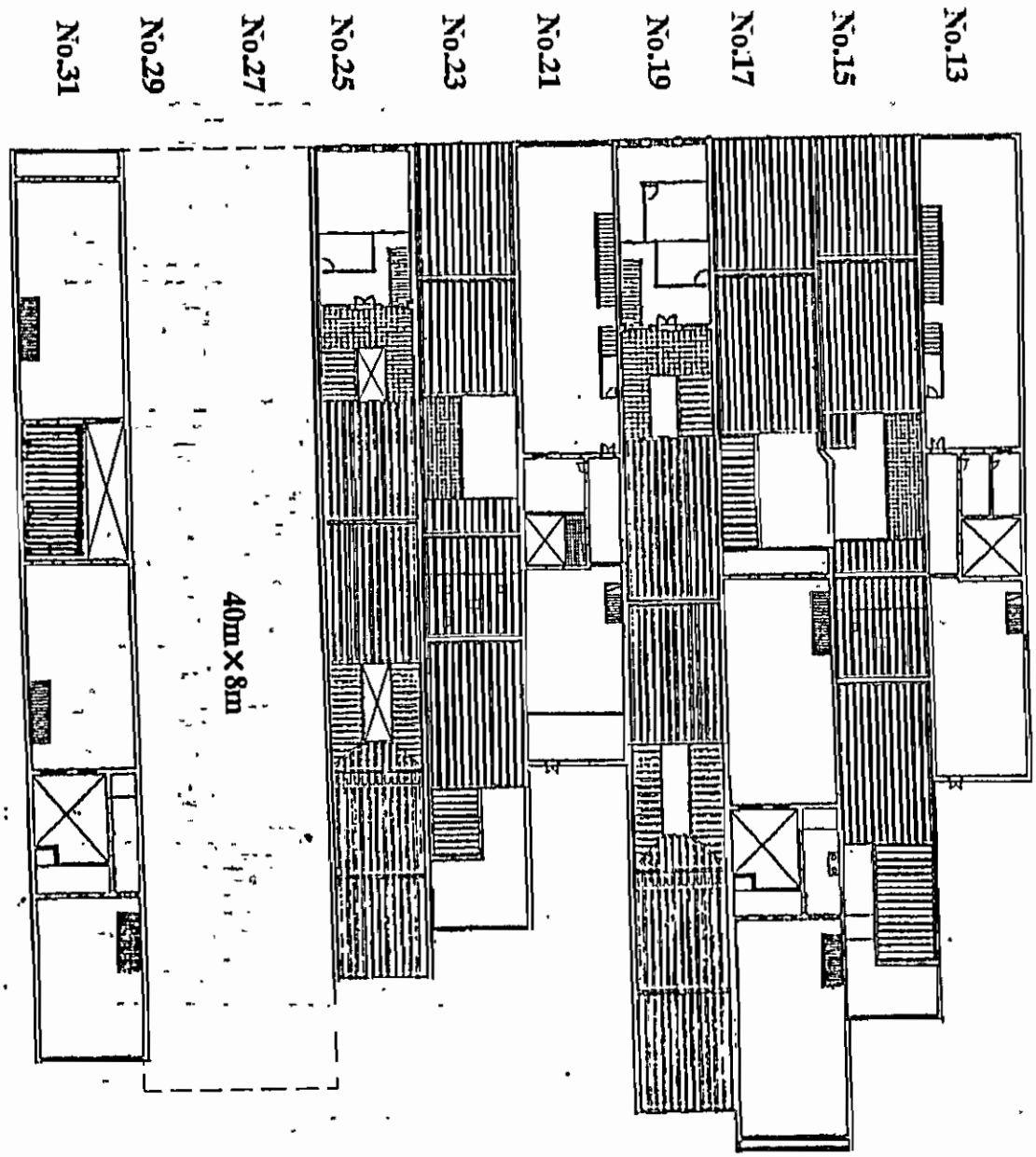
所別：工業設計技術研究所
科目：空間設計



一層平面圖 Scale: 1/300

國立雲林技術學院
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

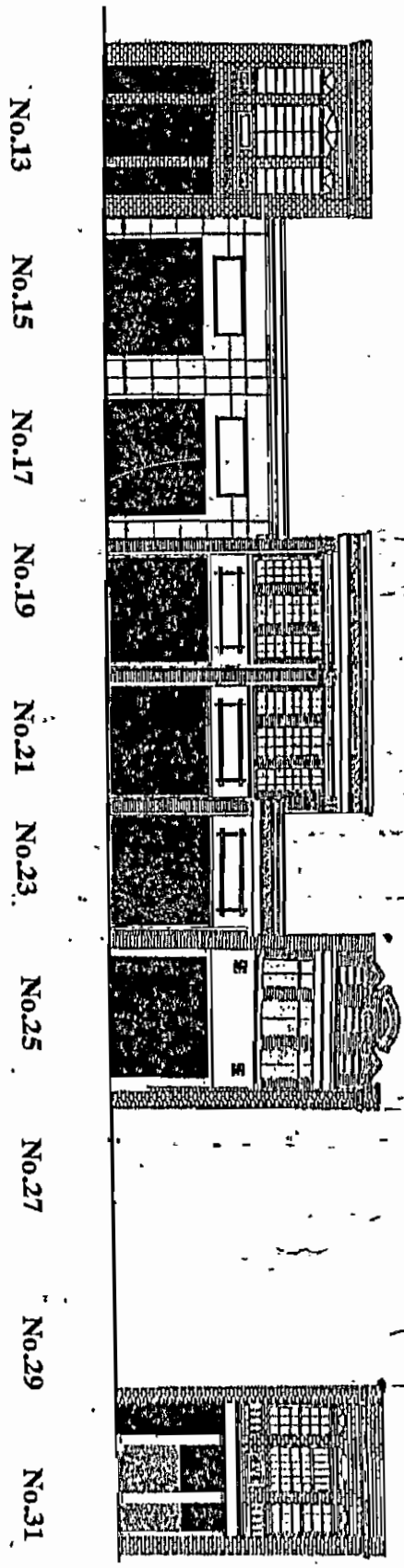
所別：工業設計技術研究所
科目：空間設計



二層平面圖 Scale: 1/300

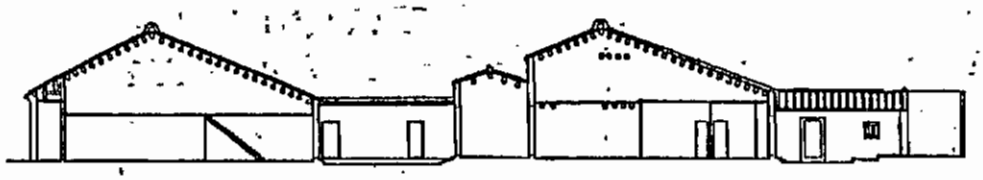
國立雲林技術學院
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所別：工業設計技術研究所
科目：空間設計

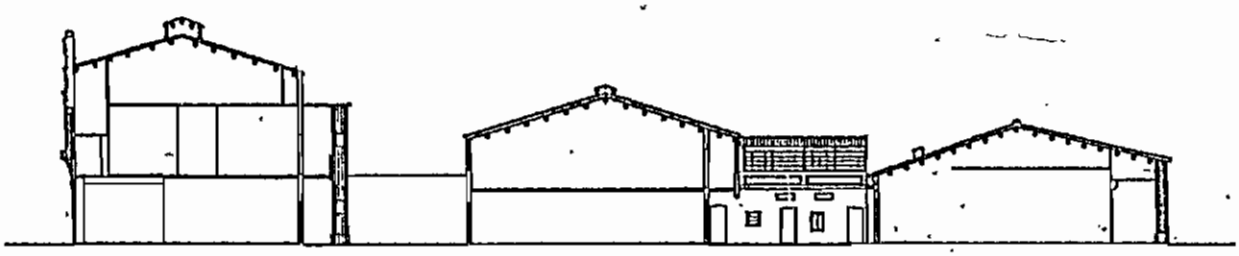


正向立面圖 Scale: 1/20

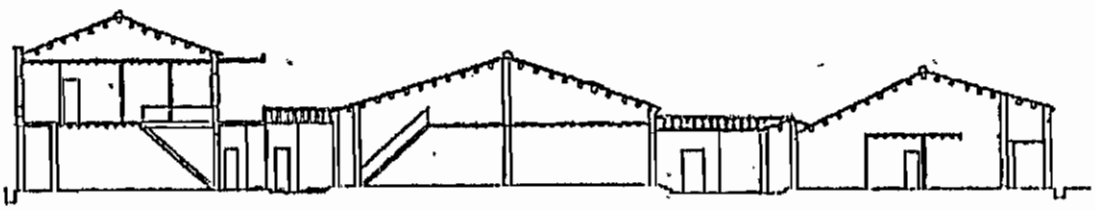
國立雲林技術學院　　所別：工業設計技術研究所
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題　　科目：空間設計



No.15



No.17



No.19

剖面圖　Scale; 1/30

國立雲林技術學院
八十五學年度研究所碩士班入學考試試題

所別：視覺傳達設計研究所
工業設計技術研究所
科目：造形學

請於答案紙書寫題號，不必抄題。1至3題每題20分共60分

1. 請說明新藝術(Art Nouveau)運動之所以成為運動的理由及其在建築、工業、視覺傳達等設計領域發展的情形。

2.據汽車肇事率與色彩的關連性統計研究，發現青色與綠色的汽車肇事率最高，分別為25%20%；而黃色與金色的肇事率最低，為2%，請以色彩學的角度來加以解釋其原因為何。

3.請說明一個成功的設計作品必須包含那些要素。

4.簡答題每題10分共40分

A.請以文字與簡單圖形說明$\sqrt{2}$、$\sqrt{3}$、$\sqrt{4}$長方形之繪製過程。

B.請舉出五個與神聖比例（Divine Proportion、Golden Proportion）有關之自然界實物，並說明之。

C.何謂 ISO。

D.何謂有機形態。